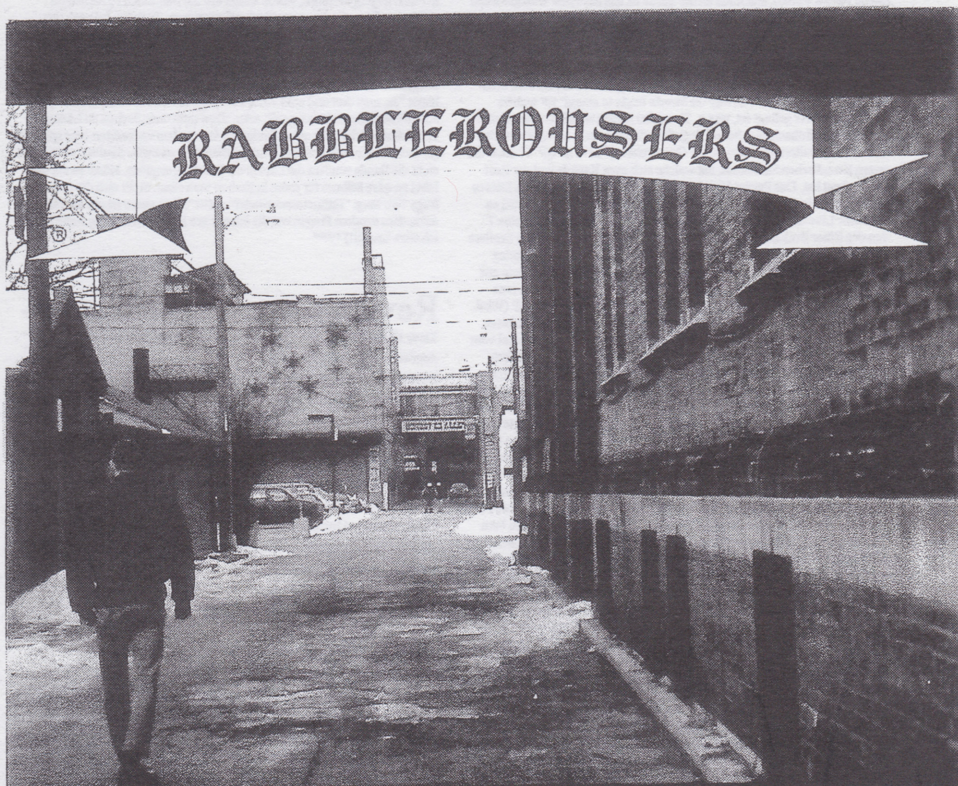
Alfred Tetzlaff



#16

Vorwort, News, Gerüchte und andere Halbwahrheiten

Dies wird vorerst einmal die letzte Ausgabe des Alfred Tetzlaff Fanzines sein. Ich habe kaum noch die Zeit an dem Heft zu arbeiten. Also liegt das Zine erst mal auf Eis. ***** **Achtung Fanzine Macher** etc welche vielleicht günstige **Farbkopien** brauchen/wollen. Wir haben einen Laden ausfindig gemacht wo wir sehr gute Preise ausgehandelt haben und zwar für Farbkopien. Kontakt über uns. 100 Kopien für 1,50DM, 200 Kopien für 1,20DM und ab 500 für 0,90DM. Es handelt sich dabei um richtige Farbkopien in bester Qualität (Siehe Patriot Video). Der Clou an der Sache ist das der Preis auch gilt wenn Ihr z.B. 100 Vorlagen nur je ein mal braucht. Das ist dann trotzdem der Hunderter Preis. Also Sammelbestellungen machen. Es wird schnelle Liefe-rung und beste Zufriedenheit garantiert. Alle Preis plus 5,-DM Porto. S/W Kopien auf Anfrage. Ab 0,06 DM. Vorkasse oder V-Scheck ist ein Muß. ***** Also am besten fangen wir mal mit dem Label eigenen Kram an. Neu drau-ßen ist Rabbel-rousers "The way the Streets ought to sound" EP welche international sehr gefragt ist, was z. Tl. an den Boden ständigen Texten und an dem rohen frühachziger Sound liegt. Von denen kommt als nächstes eine CD/LP. Des weiteren fast neu ist die Gassenhauer "Live in '85" 7" (eine der ersten Kanadischen Skinbands, auf welche sich ganz Kanada und der Rest Welt gefreut hat. Das Patriot Video dürftet ihr auch alle schon haben. Dieses wird übrigens in Amerika via Cargo Records vertrieben. Hier von wird es auch eine Live CD geben. Des weiteren ist eine CD der Posers und eine 7" von den Bitter Bois aus Finnland geplant. Neu draussen ist auch das Broilers / Convicted Video welches auch dem Blind Beggar Christmas Gahtering 1997 aufgenommen wurde. Hinzu kommt noch eine 7" der Bitter Bois aus Finnland und eine EP von Stomping '98. Das ganze soll zusammen raus kommen. Ausverkauft ist die Lager Lads "Rose City Boot Boys" EP (Wird nicht nach gepreßt). ***** Auf New Breed Records kommt in den nächsten Tagen die lang erwartete Fiend EP raus. Der erlös wird dem Bierdeckel vom Markus gespendet. Nein, Spaß beiseite. Der Erlöß kommt Krebskranken Kindern in Deutschland und England zu gute. Hut ab vor New Breed (Das Teil kommt übrigens auf Old Breed raus. ***** Eine neue Skin Band gibt es in der Schweiz (Siehe Inti im letzten Tollschock und review hier im Heft). Live eine sehr geniale Band. Wer Konzerte organisiert melde sich bitte unter unserer Adresse. Ihr werdet es nicht bereuen ***** Holidays in the Sun #98 war wieder eine Menge Spass. Der Organisator Darren wird im nächsten Jahr auch ein "Hits" in Holland machen. Und dort wird wahrscheinlich auch COCK SPARRER spielen. Die Leute von Sparrer sagen zwar sie hätten gesagt es währe das absolut letzte Konzert in Deutschland gewesen aber Pech ist das sie es in Interviews (Roial) und auch Live (habe ein Live Tape vom Düsseldorf Gig gehört) gesagt hatten und sicherlich haben es die meisten von euch auch so verstanden. Ich frage mich was das ganze soll. Hat die Szene so etwas verdient? ***** Bedanken möchte sich Blind Beggar Records bei all den Zuschriften zwecks Mailorder Liste. Hierzu ist zu sagen das wir keine richtige Mailorder machen sondern nur an Großhändler. Grund des ganzen ist das es einfach genügend Mailorder Läden gibt und wir da niemanden sein Brot stehlen wollen. Trotzdem kann es sein das wir hier und da auf einem Konzert unsere Produkte anbieten. ***** Im Dezember kommen Patriot zu 95% auf Europa Tournee. Geplant sind 2 Gigs in Deutschland, 1 in Italien, 1 in Belgien, 1 in Spanien und 1 oder 2 in Frankreich. Für die die es noch nicht wissen handelt es sich bei der Band nicht um eine politische Band sondern um Puren Oi! oder Street Rock wie der moderne 69er zu sagen pflegt. Eventuel gibt es auch wieder ein Blind Beggar Christmas Gathering in Pir-masens u.a. mit Patriot, Anti Heros, Bad Lieutanants uvm. Holt euch die Videos vom letzten Jahr (Patriot "Live over Europe", Broliers / Convicted "Live at the Christmas Gathering" und Ihr seht was Ihr verpaßt habt oder Ihr habt eine gute Erinnerung auf Band an dieses Konzert ***** Ein neues Zine (nicht so neu #2 ist schon draussen) ist das Out law welches ich euch empfeh-len will. Die Macher haben sich als Leitwort "Wer nicht versucht besser zu sein ist nicht gut" gesetzt. ***** Im Dezember kommen Menace wahrschein-lich nach Deutschland. Habe sie in England gesehen und muß sagen das ich mehr erwartet habe ***** Auf We Bite kommt jetzt doch nicht die angekün-digte Blood CD raus da We Bite zu The Blood meinte sie können nicht mit uns (Blind Beggar) zusammen arbeiten (von wegen nur Probleme usw.). Das dies wohl eher umgekehrt ist wissen wohl die meisten (siehe Braindance, Major Accident). We Bite druckt auch trotz gekündigtem Vertrag von The Blood kräftig T.-Shirts (Ihr würdet staunen über die Vertragsklauseln). Die lange angekündigte LP von Peter & TTTB kam auch nie raus, geschweige denn das da irgend etwas in Arbeit war. Die Braindance kommt ja kommt ja jetzt auch auf Knock Out und nicht auf We Bite (wie die wohl immer noch denken). Wo wir gerade bei Knock Out sind. Knock Out versucht jetzt wohl andere Labels zu überholen, z.B.sieht es aus als würde Dim-Rec. rechts überholt werden. Wo schon die Band "Patriot" nichts aber auch gar nichts gutes für Anti Faschisten ist, und jene eher eine ablehnende Haltung der Band gegenüber einnehmen (Die Band hat allerdings mit rechten oder linken Idea-Japan nicht so ist. Wird sogar in den ultralinken Heften als Kult abgefeiert und diese Band ist etwas mehr als "nur" Patriotisch wie sich aus einigen Interview herauskristalisiert haben soll. Stellt sich die Frage "Darf ich als Antifaschistisches Label so eine Band rausbringen & trotz dessen das ich weiss wie die Band abfährt die Platte x-mal nachpressen mit dem Gedanken **die Japaner sind schon eh und je ein sehr stolzes Volk gewesen.** Ange-nommen Miburo würden die selben Lieder zu der selben Mucke in Deutsch singen und eventuelle japanische Städtenamen auf Ostdeutsche (welche heute in Polen liegen) beziehen, würde einige die die Band noch letztens total abfeierten diese als die neuen Störkraft zerreissen. Zu sagen sei noch das Miburo eine geniale Band sind und alle andere Knock Out Japsen Sachen locker gekonnt an die Wand spielen, aber wissen die auf welchem Label sie gelandet sind. Stellt sich dann die Frage "Ist es legitim drehbare Redewen-dungen zu verwenden wenn es dem eigenen Umsatz dient?" Die Antwort lautet "Ja, man darf und soll! Aber kann man dann noch seine Ideale / politi-sche Einstellung unterbringen?" oder "Darf man dem Sachen an Läden verkaufen welche auch offensichtlich rechte Sachen vermarkten oder spielt es gar keine Rolle was verkauft wird sondern wer verkauft. Sind wir soweit das nicht die Bands sondern die Labels die Richtung angeben. Käme es auf das label an wäre Miburo für jeden Indieshop vertretbar. Stellt sich die Gretchen-frage "Wo fängt "Ettikettenschwindel" an!!!!". Das ganze ist nie als Hetze anzusehen sondern Fragen welche ich mir vor lauter Verwirrung stelle (Denk ich etwa zuviel!!) *****

Reviews-Reviews-Reviews-

Titel: Guitar Gangsters – Prohibition & Money with Menaces CD

Adresse: Captain Oi! Records

Beschreibung der Mucke: Die Band hat sicher schon jeder gehört. "Everybody wants to be my friend" ist wohl eines der bekannteren. Insgesamt werden hier 22 Lieder geboten welche in der Zeit von 1987 – 1989 aufgenomen wurde. Das die Booklets bi den Captain Oi! sachen recht informativ sind weis eh jeder aber was hier an Infos steht haut einem aus den Socken . The Guitar Gangsters sind seit 1979 live zu sehen. Allerdings hatten sie x bandnamen bevor sie auf Guitar Gangsters kamen aber das selbe Line Up. Die Band tourt auch heute noch durch Deutschland und hat erst vor kurzem Ihr neuestes Album "Skweeler" vorge-führt. Recht melodischer Punk Rock mit einer echt guten Stimme und abwechs-lungsreichen Texten. Gut zum relaxen.

Coverqualität: Normal

Layout: Gut (informativ)

Titel: Splodge - In search of the seven golden gussetts CD

Adresse: Captain Oi! Records

Beschreibung der Mucke: Max Splodge ist wohl die Nachgeburt aller sünden auf erden. Hat er doch letztes Jahr auf dem Holidays in the sun eine Gummi Puppe gevögelt. Hier werden ca. 50min in 27 Lieder aufgeteilt. Was bei dem Teil fehlt sind eine Textbeilage da Max Splodge Texte schreibt welche absolut lustig sind und viel Genuß für die deutschsprachigen höhrer verloren geht. Muckmäßig wird hier von Punk über etwas Metal auch Country gespielt und das ist das was ich meine. Bei Splodge spielt nicht die Mucke die Hauptrolle sondern die Texte.

Coverqualität: Gut

Layout: Gut (Informativ)

Titel: Das ZK empfiehlt: Sun, Sea and Socialism CD

Adresse: Mad Butcher Records

Beschreibung der Mucke: Ohne den Sampler gehört zu haben sondern nur das Booklet gelesen zu haben kann ich sagen das dies wohl Der politische Sampler ist welcher in den letzten Monaten in meinen Händen war. An Bands sind hier u.a. Stage Bottles, Red London, The Blaggers, Les Partisans, Barnstormer um mal die bekanntesten zu nennen. Muckemäßig weiß jeder was hier sache ist und zu den Texten brauch ich nichts zu sagen (siehe den Titel). Muß jeder wissen ob er sowas unterstützt

Coverqualität: Normal

Titel: Stage Bottles – Corruption & Murder CD
Stage Bottles – Bick Kick!! CD
Adresse: Mad Butcher Records
Beschreibung der Mucke: Das Teil dürfte wohl jeder schon kennen da es ja als LP schon vor ein paar Jahren rauskam. Zu den 11 LP songs kommen noch 2 Songs von ihrer EP. Muckemäßig kann die Band auch was bieten und hat dies ja auch schon zur genüge bewiesen. Als unpolitische Band kann man sie durchaus nicht einstufen und deshalb sagen wir mal hier nix zu der ein oder anderen Textzeile. The Bick Kick schliesst hier nahtlos an die erste CD an. Über 35minuten werden hier 11 Songs mit den bekannten Saxophon Einlagen gebracht. Entweder gefallen die SB einem oder nicht. Dazwischen gibt es nichts. Also bevor Ihr die CDs kauft sie erst mal auf einem Konzert anschauen und dann entweder beide CDs kaufen oder eben nicht.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal (mit Texten)

Titel: The Adverts – Cast of Thousands CD
Adresse: Anagram Records
Beschreibung der Mucke: The Adverts sind zwar in die Punkschublade zu stecken aber in die mitsiebziger als Wave Musik auch noch in diese Schublade passte. Die Musik ist so'ne Mischung aus Wave, Filmmusik von billigen Pornofilmen und eben etwas Punkrock. Teilweise aber auch so ala "Ich bin bekifft und ich bring mich um", also so richtig dramatisch. Das Teil erinnert etwas an die ersten Sham 69 Sachen und ich glaube die CD schenke ich meiner kleinen Schwester die vielleicht Ihren Spaß damit haben wird. Also nix Oi!, nix Streetpunk. Vorher anhören und dann kaufen. Ist mit Texten
Coverqualität: Gut
Layout: Besser als die Musik

Titel: Chaos UK – Radioactive Earslaughter / 100% Two Fingers in the air Punk Rock CD
Adresse: Anagram Records
Beschreibung der Mucke: Chaos UK kennt die meisten vom Namen. Auf dem Teil hier sind zwei Veröffentlichungen welche wie bes bei Chaos UK eben ist in Richtung Hardcore gehen. Ähneln den Exploited Sachen etwas. Die Aufnahmen sind von '85, '91 & '93. In Amerika sind die Jungs auch schon des öfteren auf Tour gewesen. Habe die auch mal in Holland live gesehen und die waren nicht schlecht. Ist aber 'ne Band die ich nicht rund um die Uhr hören muß. Wer aber die Art von Mucke mag kann beim Kauf dieser Scheibe nichts falsch machen.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Reazione –L'altra Faccia Della Riviera CD
Adresse: Passadore Records
Beschreibung der Mucke: Die CD kam auf dem Band eigenen Label. Ja was soll ma zu der band sagen. Die Leute sind sympatisch und die Mucke gut. Hat doch ein Teil der Band bei Klasse Kriminale gespielt und dann braucht man nicht zu erwähnen daß sie sich eben auch ähnlich anhören. Auf dem Teil bieten Reazione 8 Songs welche mir die Bahn rauf und runter sehr gut gefallen und ich würde sie nicht so dicht bei Klasse Kriminale ansiedeln was aber leicht passiert da sie eben auch italienisch singen. Habe mir aber auch ein paar Klasse kriminale sachen angehört und man kann sie unterscheiden. Reazione haben Ihren eigenen Großartigen Stil. Wäre es nicht mal eine Sache die band in Deutschland zu sehen, denn live können die genauso viel wie Klasse Kriminale. Wer interesse hat mal die Band live spielen zu lassen schreibt am Besten an Elisabetta Tonti / Via Simoni,2 / 47037 Rimini / Italien. E.-Mail: passatore@iper.net . Die CD gibt es u.a. bei Knock Out Records. Das Teil wurde bei Sons DADC gepresst. Das spricht für allerbeste Qualität was das Pressen angeht, Reazione ist Qualität was die Mucke angeht.

Layout: Gut – Sehr gut

Titel: Die Schnitter – Arg CD
Adresse: Costbar Records im Vertrieb von EFA
Beschreibung der Mucke: Das Teil war hinter den Schreibtisch gerutscht und dort für einige Monate versumpft. Schande über mich. Die Band spielt folkpunk und singt in deutsch. Vergleichen würde ich die Band mal mit Subway to Sally. Über 45 minuten Mucke werden hier zum besten gegeben. Also für Leute welche die Mucke gerne hören möchte ich das Teil empfehlen. Wer nur Oi! und Streetpunk mag sollte hier die Finger weglassen.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Nois-O-Lution / Flight 13 Promotilation
Adresse: Flight 13 Records / Nois-O-Lution
Beschreibung der Mucke: Die CD is so eine Art Label Sampler dieser beiden Labels. An Bands sind hier Jud, Bottom 12, Desmond Q Hirnch, Elektrosushi, Kick Joneses, Lombego Surfers, Vulture Culture vertreten. Ihr seht es sind richtig coole Namen dabei, gelle. An Bands gefallen mir am besten Bottom 12 und Kick Joneses. Bei den anderen Bands wird mein Musik Geschmack keineswegs angesprochen
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Sinner DC – Panoramic Promo CD
Adresse: Cargo Records Germany
Beschreibung der Mucke: Die band kommt aus der Schweiz, genauer aus Genf und ich habe noch nie etwas von Ihnen gehört. Die band gründete sich 1993 und bewegt sich musikalisch zwischen Pop, Noise und einem kleinen bißchen Punk. Die Bandmitglieder gehören zur Genfer Haus Besetzer Szene und dort standen sie auch ersmals auf den Brettern. Die Band ist recht vielseitig wobei mir aber die Surf punk songs noch am besten gefallen.
Coverqualität: Für ein Promcover ganz gut
Layout: Normal

Titel: Oppressed Logic – Aint a damn thing changed LP
Adresse: Beer City Records / P.O.Box 26035 / Milwaukee / WI 53226-0035 / USA
Beschreibung der Mucke: Die Band kommt aus Oakland in Kalifornien und hat dort schon so etwas wie Kult Staus. Im Maximum Rock Roll wurden sie was die Texte angeht gar mit G.G. Allin verglichen. Es werden 18 songs in bester Punk manier geboten in welchen beinahe Gospel ähnlich über saufen, schlägerei und ficken gepredigt wird. In Europa dürfte man das Teil über Kangaroo Records in Holland beziehen können wie alle Beer City Sachen. Kommt mit Textbeilage
Coverqualität: Gut – Sehr Gut
Layout: Gut

Titel: Beautiful Bert & the Luscious Ones – S/T LP
Adresse: Beer City Records
Beschreibung der Mucke: Das teil kam 1996 raus und wurde mir vor kurzem zugeschickt mit all den anderen sachen von Beer City records. Was ich hier zum dem Teil sagen muß ist das es mir musikalisch sehr gut gefällt. Die Mucke könnte man als schleppenden Punkrock mit Rock'n'Roll Einfluß nennen. Keine Ahnung wo man das teil in Europa bekommen kann. Für jeden der gerne diese Art Musik mag kann ich dieses Teil ans Herz legen.
Coverqualität: Gut
Layout: Normal

Titel: The Bristles – Lifestyle of the poor & unknown LP

Beschreibung der Mucke: New Jersey Street Punk ist die richtige Bezeichnung für deren Mucke. Kommt als LP mit Klappcover. Musik geht auch in Ordnung. Textbeilage (Texte sind auch nicht zu verachten). Das teil kann sich jeder bedenkenlos zulegen. Da kann man nichts falsch machen.
Coverqualität: Sehr Gut
Layout: Gut – Sehr Gut

Titel: 10-96 – Catastrophe EP
Adresse: Beer City Records
Beschreibung der Mucke: Das reinste Geknüppel. Hardcore Trash genannt. Geht mir nicht so an die Haut. 8 songs welche aber nicht so lang sind. Die Band gibt es bereits seit 14 Jahren und blieb Ihrem Stil treu. Wer es mag soll es sich zulegen. Ich brauchs nicht.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: The Muzzies – Enter.... EP
Adresse: Beer City Records
Beschreibung der Mucke: Braucht man sich nicht anzutun. Noch übler als 10-96. Gefällt mir nicht und mir fällt auch nach 3 mal reinhören nichts zu ein.
Coverqualität: Gut
Layout: Schlecht

Titel: U.S. Bombs – Out Takes from a Beer City Basement EP
Adresse: Beer City Records
Beschreibung der Mucke: Muckemäßig geht es hier in die '70er Punkschiene. Von den U.S. Bombs habe ich schon hier und da mal was gelesen und weiß jetzt trotzdem nichts genauses. Auf jeden fall ist das Teil gut aufgemacht und man kann es sich anhören. Vorher am besten mal reinhören.
Coverqualität: Gut – Sehr Gut
Layout: Normal - Gut

Titel: Suburban Refugee – Kill, fight, destroy! EP
Adresse: Beer City Records
Beschreibung der Mucke: Hardcore Moshcore aus Chicago. Das sagt schon alles und weiter geht's.
Coverqualität: Gut
Layout: Normal - Gut

Titel: Mystery Adicts – S/T EP
Adresse: Beer City Records
Beschreibung der Mucke: Ami-Punkrock wie man ihn liebt. Wer das teil mal in irgend einer Liste sieht kann es sich bedenken los bestellen. Da gibt es nix zu meckern.
Coverqualität: Gut
Layout: Normal

Titel: Ohelsvasara – Vapaan Likkumisen Kirous EP
Adresse: Beer City Records
Beschreibung der Mucke: Kommen aus dem Land wo Hardcore Hochkunjunktur hat, nämlich aus Finnland. Die Bad hat einen Sänger und eine Sängerin welche sich abwechseln. Nicht schlecht und für Hardcore freunde unumgänglich.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut

Titel: Nato / Roe Dae Woo - Split EP
Adresse: Beer City Records
Beschreibung der Mucke: Nato kommen aus Armenien (?) und spielen lustigen Ska. Hört sich gut an. Die Aufnahme klingt noch etwas sozialistisch. Text- Armenien und spielen schleppenden Punkrock. Die Aufnahme von RDW ist absolut schlecht geworden (Live mit tragbarem equipment). Gesungen wird in rußischer Sprache. Hinzu kommt noch das Armenisch Alphabet als text (38 Buchstaben)
Coverqualität: Gut
Layout: Normal

Titel: Asinine Solution – My Dads a goat!
Adresse: Beer City Records
Beschreibung der Mucke: Excellenter gerader vorwärts knallender high Speed Hardcore punk. Voller Energie. Musik wie Texte ein Schlag ins Gesicht. So ähnlich wurden sie mal im Slug & Lettuce beschrieben. Der Titel lässt zudem noch darauf schliessen das die Jungs etwas krank sind was der Musik so, 'ne art Sahne Häubchen verpasst. Für die Hardcore Kids ist dieses Teil unabkömmlich.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut

Titel: The Protest / Praha EP
Adresse: Bulldog / P.O.Box 48 / 19921 Prag / Czech Republic
Beschreibung der Mucke: Da kam vor einigen diese Teil aus der Tschechei reingeflogen. Eine 5 Song EP auf 300 Stück handlimitiert. Die Coverqualität lässt so manche in Deutschland erschienene EP schlecht da stehen. Protest hatten vor ein paar Monaten mit den Broilers live gespielt und dürften von daher dem ein oder anderen nicht entgangen sein. Die Mucke ist gut anzuhören, 5 songs, 300 Stück Limitiert, farbiges Vinyl, Gute Aufnahme. Für Sammler unumgänglich. Für Liebhaber der Tschechischen Oi! Musik ein muß.
Coverqualität: Gut – Sehr gut
Layout: Normal - Gut

Titel: Bollock – Total fuck'in Bollocks CD/10" LP
Adresse: Knock Out Records
Beschreibung der Mucke: Die Band kommt aus Japan und ist musikalisch in die härtere Punkschiene einzuordnen. Musikalisch sind sie nicht einmal schlecht. Nur die Texte welche in englisch sind könnten genauso gut in japanisch sein. Man hört da kaum einen Unterschied. 8 Songs sind auf dem Teil drauf. Ist auf jedenfall etwas für Exoten Sammler. Ansonsten erst mal rein hören. CD & LP haben etwas andere Cover.
Coverqualität: Gut
Layout: Normal - Gut

Titel: Blockbuster – United & Strong EP
Adresse: Knock Out Records
Beschreibung der Mucke: Hier geht es Muckmäßig etwas zwarter zu als bei Bolloks. Oi! Punkrock. Gesang ist auch in englisch wie bei Bolloks. Textmäßig geth es hauptsächlich um united & strong wie der Titel schon sagt. Leider keine Texte dabei. Somit weiß ich nicht genau wie das gehen soll. Am besten mal reinhören.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Youth Anthem – Standing Point EP
Adresse: Knock Out Records
Beschreibung der Mucke: Das ist jetzt mal Mucke wo ich sagen muß voll gut. Beste Skinhead Hymnen. 3 Songs die es voll in sich haben. Kommt mit Textbeilage. Texte versteht man zum teil auch ohne Textblatt. Gute rauhe Stimme. Das teil kann man sich bedenkenlos zulegen.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut

Titel: Charge 69 - Apparance Jugge LP
Adresse: Knock Out Records
Beschreibung der Mucke: Habe das Teil ja schon als CVD in der #15 geschrieben. Kann hier nur das selbe sagen. Allerdings sind hier keine Texte dabei. Charge 69 sind wohl eine der in Deutschland meist gefeierten französischen Bands unserer Zeit. Kann ich jedem empfehlen der Französischen Punkrock mag.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut

Titel: Miburo – S/T LP
Adresse: Knock Out Records
Beschreibung der Mucke: Muckemäßig auf jedenfall ein Knaller. 9 lange songs welche hier einem Musik mäßig zeigen was Sache ist. Was hier auch als sehr positiv zu werten ist. Die erste Band aus Japan hier in dieser Ausgabe welche auch in ihrer Landessprache singt. Und Ihr werdet staunen. Das ganzer hört sich besser an als die versuche englisch zu singen. Das Teil ist die Beste Oi! Mucke (der schnelleren Gangart) welche ich seit langem aus Japan gehört habe. Wer das teil nicht sein eigen nennt soll sich die Haare Wachsen lassen. Für linke ist das Teil auch nicht empfehlenswert (siehe News)
Coverqualität: Normal - schlecht
Layout: Gut

Titel: Anti Nowhere League – Live in Yugoslawia 1997 LP
Adresse: Knock Out Records
Beschreibung der Mucke: Zu der Mucke brauche ich wohl nichts zu sagen. Eben ANL. Das zweite Live in Jugoslawien Album. Das erste wurde vor knapp 15 Jahren dort aufgenommen. 15 Songs werden einem hier um die Ohren geschleudert. Sie spielten auf dieser tour u.a. vor 12.000 Leuten als auch vor einem sehr kleinen Publikum. ANL sind eine der wenigen Bands welche Punks Skins und auch Biker gleichermaßen anspricht. Deshalb u.a. auch der Erfolg.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut

Titel: The Glory Stompers – Ninesixnineseven CD/10" LP
Adresse: Knock Out Records
Beschreibung der Mucke: Auf der LP sind 8 songs und auf der CD noch drei Bonus songs welche schon auf der Split LP mit den Templars drauf war. Wer es noch nicht weiß, die Band kommt aus Kanada. Dem Land wo eben gute Oi! Mucke herkommt (siehe Lager Lads, The Posers, Gassenhauer, Rabblerousers, Vacant Lot etc). Gute schnelle Oi! Mucke mit rauher stimme und scharfen Gitarrenriffs. Kommt mit Textbeilage.
Coverqualität: Normal & Gut
Layout: Normal

Titel: The Butlers – Skintight live & intim DCD
Adresse: Knock Out Records
Beschreibung der Mucke: Ein 24 seitiges 4-farbiges Booklet schmückt dies Doppel CD welche 25 Songs beinhaltet. 14 Songs davon sind Live und 11 im Studio aufgenommen. Ich persönlich kann mit der Mucke nicht besonders viel anfangen und vielleicht ist das gerade ein Grund sich das Teil zuzulegen. Über 90min Mucke. Kann man nicht meckern wenn man auf die Mucke steht.
Coverqualität: Sehr Gut
Layout: Gut

Titel: Pöbel & Gesocks – 5 Millionen LP/CD
Adresse: Oi! Hammer Records
Beschreibung der Mucke: Die LP kommt mit Singlebeilage. 15 Songs welche eher gut reingehen. Musikalisch guter einfacher Oi! Punkrock. Der Titelsong handelt von den momentanen Arbeitslosen in Deutschland. Ansonsten wird eben noch über Sex (Kettensägen Massaker), Horror (Die kleine Fee), Fußball etc gesungen. Das Teil kann man jedem den die alten Becks Pistols Sachen gefielen ruhig anvertrauen. Auch für Neu Einsteiger zu empfehlen.
Coverqualität: Sehr Gut
Layout: Gut & Sehr Gut

Titel: Klasse Kriminale – Mind Invaders EP
Adresse: Mutinied Sounds Records
Beschreibung der Mucke: Zum Sound von Klasse Kriminale braucht man wohl nicht viel zu sagen ausser das er sich etwas verändert hat, aber nicht sonderlich. Am außergewöhnlichsten ist wohl das Cover. Die Front besteht aus einem Spiegel welche wenn ich hinein schaue sehr gut aussieht (he, he). Für Klasse Kriminale Fans ist dieses teil eh unumgänglich und für freunde der Italienischen Oi! Musik zu empfehlen.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut und sonderbar

Titel: Anal – Der Pipi – Aa – Mann EP
Adresse: Scumfuck Records
Beschreibung der Mucke: Die A Seite ist zwar musikalisch ganz gut gelungen nur Text und Gesang sind unterste Schublade. Auf der B-Seite ist kein Unterschied festzustellen. Also das Teil braucht man sich auf keinem Fall zuzulegen. Finde keinen Grund weshalb.
Coverqualität: Gut
Layout: Na ja

Titel: Bad Lieutnants – Condamnés à hurler EP
Adresse: Criminel Music / 39 Avenue du Maréchal Joffre / 91400 Orsay / France
Beschreibung der Mucke: Das Cover ist sehr gelungen (mit einer Polizistin wie eine Polizistin eben aussehen soll). Als Beilage ein großes 4-farb Poster der band. Einer 4-farbigen Textbeilage mit Fotos. Wer es noch nicht weiß, Sänger der Band ist Alteau der geniale Zeichner welcher aus das "Gassenhauer" Cover gemalt hat und Ex-Sänger der Herberts. Melodischer Punkrock Das teil kann ich jedem Sammler und Jäger nur ans Herz legen. Hier stimmt einfach alles. Das Cover ist ein Diamant für die Plattensammlung und der Inhalt ein Juwel für die Seele. Kaufen.
Coverqualität: Sehr Gut
Layout: Sehr Gut

Titel: Les Partisans / Zabriskie Point – Split Mini CD
Adresse: Dialektik Records
Beschreibung der Mucke: Les P. spielen den gewohnten Punkrock mit Saxophon. ZP spielen guten Punkrock. Gefallen mir auch besser wie Les P. insgesamt 4 songs sind auf dem Teil drauf. Dürfte es bei jeder guten Mailorder geben. Sollte man mal reinhören.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Frankreich '98 wir kommen – V/A CD
Adresse: Oi! Hammer Records
Beschreibung der Mucke: Sampler mit 6 Bands (Roials, Trinker Kohorte, Test A, Dolly D., Double Torture, SpringtOifel). Das ganze hat sich nun ja schon erledigt von wegen Weltmeister. Das ganze hat Textbeilage und Bandfotos. Wie gesagt WM ade aber vielleicht klappt es 2002. Muckemäßig geht es hier ums Leder und den Cup in doitscher Oi! Manier. Würde sagen daß das Teil jetzt nur noch was für Sammler ist den wie gesagt WM ade. Wäre vielleicht noch anzumerken das es sicherlich gut gewesen wäre wenn sich noch mehr Bands auf dem Sampler befinden würden.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Oi! ... it's Streetpunk! Vol 2
Adresse: Helen of Oi! Records
Beschreibung der Mucke: Neuer Sampler welcher auf helen of Oi! raus kam. Dies ist wohl eine der wenigen Samplern auf welchem wir nicht wieder zum xten mal ältere Oi! Bands geboten bekommen. An Bands sind Guttersnipe, Rabblerousers (sehr gut), Degeneration, On File, Classy Jacks, The Bloodclots, The MFC, Cocksure, Zero Tolerance, The Stouts, Gobsmakt, Stanley Knife, Brasstacks, Glory Stompers vertreten mit mehr oder weniger neuen Liedern von mehr oder weniger neuen Bands.
Coverqualität: Saudünn (ohne tray)
Layout: Normal

Titel: Angels with dirty Faces Promo CD
Adresse: Burning Heart Records
Beschreibung der Mucke: Ein Labelsampler von Burning Heart Records aus Schweden. Auf der CD sind Auskopplungen von deren aktuellen releases. Das Teil wenn es dies zu kaufen gibt kann ich jedem nur ans Herz legen da sind sogar Ska-Bands drauf welche mir auf anhieb gefallen. An Ska wären da u. a. Liberator und Chickenpox (von welchen ihr noch andere Reviews in dieser Ausgabe lesen könnt) und Skalatones und Duck Soup. An Oi! The Business, Dropkick Murphys und Voice of a Generation. Kann ich nur empfehlen sich entweder diesen Sampler zu ergattern oder eben die diversen CDs dieser Bands.
Coverqualität: Promo Papp Hülle
Layout: Normal - Gut

Titel: Liberator – Worldwide Delivery CD
Adresse: Burning Heart Records
Beschreibung der Mucke: Ska aus Schweden. Diese Band hat das talent langsame als auch rassige Töne perfekt zu spielen. Ein weiterer Pluspunkt sind die sehr gut eingesetzten Bläser die das ganze auch für nicht Ska fans zu Höhrgenuss machen. Sicherlich eine Band von der man schon viel hörte bzw. noch viel hören wird.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut

Titel: Chickenpox – Stay away from the window CD
Adresse: Burning Heart Records
Beschreibung der Mucke: Moderner Ska, welcher recht abwechslungsreich und teilweise sehr popig ist. Stellenweise erinnert es an die No Sports wie sie früher einmal waren. Chickenpox sind mir eine der wenigen bekannten Skaband aus Schweden. Das Teil kam auf Burning Heart Records raus für Europa und in U.S. auf Dr. Strange soviel ich weiss. Sind derzeit in US wohl gross angesagt. Was soll ich noch schreiben ausser mal reinhören. Hört einmal rein. Im letzten Skin UP war ja 'ne promo CD beigelegen wo sie auch drauf zu hören sind.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - Scheisse

Titel: Donots – tonights karaoke-contest winners CD
Adresse: Headshock Records, Hemmstr. 96, 28215 Bremen
Beschreibung der Mucke: Die Mucke entspricht dem momentanen angesagten amerikanischen Melodycore. 9 Lieder welche flott und abwechslungsreich durchstarten. Auf Konzerten werden vor allem Skimützen und super XXXXL Hosen anzutreffen sein. Soviel zum Sound und jetzt entscheidet Ihr.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Gobsmakt – You Wot!
Adresse: Step 1 Records
Beschreibung der Mucke: Die Oi! Band #1 aus Neu Seeland. 15 Songs welche zum teil schon auf Samplern bzw auf EP draussen sind. Was soll ich da sagen ausser Mit 80er Oi! mit etwas ozeanischer frische und einem klein hauch kühlem Hass. Genau das was man braucht um sich in den heutigen Berufsverkehrs Staus aufzuregen. Oder aber auch das richtige um das Wochenende anzufangen. Kann ich nur empfehlen. Was mich etwas stört ist daß das Cover nicht mehr über die Band verrät. Sogar die Texte fehlen.
Coverqualität: Normal - Schlecht
Layout: Normal - Gut

Titel: Hellkrusher – Wasteland CD
Adresse: Bomb Factory Records
Beschreibung der Mucke: Hardcore aus London. Hellkrusher sind wohl eine der Bands die es versteht zu ihrer Mucke auch noch gute Texte dazu zu machen welche man aber nur auf dem textblatt nachvollziehen. Ja man muss sagen das die band ein Hörgenuss sein kann allerdings nur wenn das Booklet mit den texten in der Hand hat. Die Stimme ist der Hass pur. Wer auf guten Hardcore Punk steht soll sich das Teil zulegen oder bereits haben.
Coverqualität: Normal - Gut
Layout: Normal

Titel: Beergut 100 – Fist full of copper CD
Adresse: Bomb Factory Records
Beschreibung der Mucke: Beergut 100 sind eine der Bands deren Lieder sich auf den ersten Angenblick alle gleich anhören. Hardcore oder Trashcore egal wie man es nennt. Es wird dadurch nicht besser. Sollte man auf jedenfall mal reinhören. Mir gefällt es nicht
Coverqualität: Gut
Layout: Normal - Gut

Titel: Backstreets of American Oi! unreleased Anthems – V/A CD
Adresse: Step 1 Records
Beschreibung der Mucke: Dies ist einer meiner Lieblingssampler aus Amiland. Das teil kam ursprünglich auf Sta Press Records raus. Alle möglichen Oi! Bands aus US und auch Canada (Lager Lads und Sons of Pride) sind auf dem Teil vertreten. Kann ich jedem nur empfehlen. Alle songs sind unveröffentlicht. Kaufen!!!
Coverqualität: Gut
Layout: Gut – Sehr Gut

Titel: Funeral Dress – Totally Dressed CD
Adresse: Step 1 Records
Beschreibung der Mucke: Diese CD ist ein Querschnitt über die Erfolge der band welche sie in über 10 Jahren erlebt hat. FD haben bis dato mehrere LPs und CDs draussen und sind sicherlich auch dir ein Begriff. FD sind die Punk Band #1 in Belgien. Wer die Band noch nicht kennt sollte sich diesen Sampler zulegen um sich einen Überblick zu verschaffen. Kann ich nur empfehlen.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Blascore – s'Fistkinf Kommt CD
Adresse: Interzone (?)
Beschreibung der Mucke: Schon der Titel und die Aufmachung dieser CD werfen bei mir einige Fragen auf: "Was ist das?" "Wer braucht so was?" und "Wieso ich!??!". Trotzdem stecke ich dieses Ding in meinen CD-Wechsler und harre ängstlich auf die ersten Töne.... Das Beiblatt verspricht mir DDR-Schlager im Ska-Punk-Style, hmmm klingt beinahe so lecker wie Scheiße mit Erdbeeren! Obwohl auf der Scheibe 14 Lieder sind, werfe ich beim dritten Stück das Handtuch, meine Nerven sind zu schwach für diese musikalischen Perlen.
Daniela
Coverqualität: Schlecht

Titel: Ngobo Ngobo – The Big Blue CD
Adresse: Grover Records
Beschreibung der Mucke: Aha, was ganz Neues von Ngobo Ngobo.... Nur schade das sie schon an zweiter stelle ein so seltenes Stück wie Arthur Kitchener's "Play my record" bringen müssen. Meiner Meinung nach etwas überflüssig, aber hören wir uns noch den rest an.... Also, bis auf das letzte Lied waeiß die Band zu überzeugen. Flotte Skamucke wie man sie von Ngobo Ngobo erwartet und jederzeit gerne hört. "Maria Magdalene" hingegen müßte nicht unbedingt sein....! Daniela
Coverqualität: Normal - Gut
Layout: Normal - Gut

Titel: New York Ska Jazz Ensemble – Get This CD
Adresse: Grover Records
Beschreibung der Mucke: Für Kurzhaarige, deren Ska Liebe sich auf Mr. Review und die Skandal Sampler beschränkt, ist diese Scheibe bestimmt nix. Sehr routiniert werden hier diverse Musikstile beigemischt und zu einem Abwechslungsreichen, leckeren Süppchen verkocht. Also mir gefällt's!! 14 Perlen, die meine Füße zum zucken bringen!
Coverqualität: Normal - Schlecht
Layout: Schlecht

Titel: Die Arschgefickten Gummizofen – Wasch dir mal die Pflaume
Adresse: Scumfuck Records
Beschreibung der Mucke: "Im Wagen vor mir fährt 'ne geile Ficksau. Sie sieht gut aus und sie scheint feucht zu sein...." In dieser Art bekommt man 4 Songs, musikalisch in bester Punkrockmanier, mit versauten Texten. Ich sage mal das diese CD auf jeder Party (auf welcher überwiegend Männer sind) der Lacher ist. Was soll ich noch sagen das Teil ist Fistfuck hoch 4. Texte sind gut zu verstehen und für die, die es nicht fassen können kommen noch die Texte dazu. Für die welche die Texte mögen ist dat dingen unumgänglich.
Coverqualität: Normal - Gut
Layout: Normal - Gut

Titel: Braces & Donkey – The (Almost) politically correct French Skin Scene CD
Adresse: Manfred Rude
Beschreibung der Mucke: Diese CD ist ein Sampler mit französischen Bands welche ich hier mal kurz aufzählen möchte. Skarface, Cruelle Section, Ethylic System, Usual Suspects, Bizness, Torquemada, Les Teckels, Chiatiks, Los Tres Puntos, Groupuskull, Porslut, Dickheads, 8 6 Crew, Sous-Kaution!, Skamp Boys, Kerlum, Skatcats, Kaotik System, Ebola. Für diejenigen welche französischen Oi!, Ska und Punkrock lieben ist dieses teil genauso wie für diejenigen welche es werden wollen. Das Cover ist ein genialer Einfall.
Coverqualität: Gut – Sehr Gut
Layout: Genial

Titel: Bierpöbel – Rebellenlieder EP
Adresse: Scumfuck Mucke
Beschreibung der Mucke: Für mich die beste Deutschsprachige Band 1998. BP komen aus der Schweiz. Die Single ist der Absolute Hit. Die Band ist live erste Sahne (aus denen wird noch was). Was mir aber die Tränen in die Augen treibt ist das Cover. Willi was hast du da gemacht??? Ein kopiertes Blatt Papier welches wahrscheinlich mit der Nagelschere ausgeschnitten wurde. Das hat diese Band nicht verdient. Ein 115 g/qm Cover hätte doch drin sein müßen mindestens. Verdient hätten sie 170 g/qm. Jeder wird jetzt denken: "wieso jammert der da so mit seinen g/qm....". Grund ist, dass gerade eine gute Band, welche Ihr Debut veröffentlicht einen guten Support bekommen sollte; via ordentliches Cover und das erst recht bei einer so talentierten Band. Trotz allem Kauft das Teil und investiert 0,30DM für eine ordentliche Kopie im Kopierladen. Dann sieht das Teil auch gut aus. Zündet danach eine Kerze für Willi an und wünscht ihm das ihm so etwas nie wieder passiert. **Beste Schweizer Skin Band, beste deutschsprachige Band '98** auch wenn die Texte recht schlicht sind aber nicht die Masse macht die Klasse.
Coverqualität: Das schlechteste was in Deutschland je die Welt erblickte
Layout: Ganz gut

Titel: Section 5 - They think it's all over... is it Fuck?! CD
Adresse: Pure Impact Records, P.O. Box 16, 1910 Kampenhout
Beschreibung der Mucke: Das Teil fängt dort an wo sie mit Ihrer ersten Platte angefangen und nicht mit Ihrer letzten aufgehört haben. Das Teil ist wieder Oi! von einer der echten Oi! Bands aus der ersten Stunde. Texte wie Musik gehen in eins über. Gute Rhytmen und gute Texte. Anspieltips sind u.a. "Hang em High", "Where is the Justice" und auch alle anderen Songs. Das Teil ist pflicht. Sollte sich jeder zulegen der gute Musik mag. Ich kann es nur empfehlen. Die CD gibt es in jedem gut sortierten Laden.
Coverqualität: Gut
Layout : Gut – Sehr Gut

Titel: Trio mit 4 Foisten – Titten raus Amerika CD
Adresse: Scumfuck Mucke
Beschreibung der Mucke: Die Band erinnert etwas an die ersten Daily Terror Sachen was den Gesang angeht und auch die Mucke kann man dort ansiedeln. Punkrock oder früh achziger Oi! wie man es auch nennen/hören will. Das ganze wird mit der ein oder anderen Ska einlage ausgefüllt. Was mich hier etwas ankotzt ist das auf Scumfuck die ein oder andere Single mit einem beschissen kopierten Cover rauskommen und bei der CD ein 12 seitiges Booklet beiliegt von welchem 5 Seiten beinahe unnötiger weise 4-Farbig sind. Die Mucke dürfte trotzdem jedem gefallen der auf die oben gennate Mucke steht. Anspieltips sind "Käptain Oi!", "Walhalla".
Coverqualität: Normal
Layout: Gut

Titel: Headcase – Still Fighting MCD
Adresse: Pure Impact Records
Beschreibung der Mucke: Diese MCD hat bestimmt schon der ein oder andere in seiner Sammlung da sie ja schon länger draussen ist. Für die die es noch nicht wissen das Teil hat 5 songs welche von der belgischen Skinband in englisch gesungen wird. Bieze managt die Band, also wer mal für ein Konzert haben will sollte sich mit Bieze über die bekannte Adresse von ihm oder über Pure Impact melden. Können gut für Stimmung sorgen. Eine der belgischen Hoffnungen neben Convicted (schaut euch deren Video vom Christmas Gathering '97 an). Anspieltips sind "What's the point" & "Runaway". Kauf lohnt sich auf alle fälle.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut

Titel: Kontatto Estremo – Back on the Streets again MCD
Adresse: Pure Impact Records
Beschreibung der Mucke: Hölle was ist den das. Das ist Heavy Metal mit ein bisschen Oi! oder besser gesagt das ist bester Oi! mit starken Metal einflüssen. Schnelle Gitarre Riffs, gröhlende Stimme mit geilen effekten. Die ein oder anderen werden kotzen von den Gitarren solos und die anderen werden sagen das ist kein Oi! sondern "Hardcore – punk – crossover – trash – Metal mit Oi! Texten". Das ist mir aber scheiss egal wie Ihr das nennt, kauft das Teil und seit mir dankbar das ich euch den Tip gegeben hab und kauft das Teil, eure Nachbarn werden euch dafür hassen.
Coverqualität: Gut
Layout : Gut – Sehr Gut

Titel: Red, White & Blue – Patriotic Glory CD

Adresse: Pure Impact Records

Beschreibung der Mucke: 12 songs kommen hier von der amrikanischen Band von der ich ehrlich gesagt vorher noch nie was gehört habe. Mucke ist textlich sehr auf Land & Leute bezogen im sinne des stolzes der in jedem Amrikaner sitz oder sitzen sollte. Die Mucke kann man als Oi! bezeichnen. Wären die Texte jetzt rechts könnte man auch RAC Mucke dazu sagen. Titel wie "Red, white & Blue", "Liberty", "The American Flag", "Working Class", "Land of the Free" sind in meinen Augen aber nicht rechts. Wären sie auf Deutschland aber bezogen würde sich sicher der ein oder andere aufregen.

Coverqualität: Gut

Layout: Sehr Gut

Titel: Battle Cry – To fight and die CD

Adresse: Pure Impact Records

Beschreibung der Mucke: Auf der CD sind nahezu alle Lieder welche sie bis dato veröffentlicht haben also die welche auf deren LP und Eps drauf waren so wie der ein oder andere Sampler Beitrag drauf waren, sind insgesamt 24 Songs drauf wo man sich nicht beklagen kann.

Coverqualität: Gut – Sehr Gut

Layout: Gut

Titel: Ruin Bois – Sempre en Galiza CD

Adresse: Pure Impact Records

Beschreibung der Mucke: 13 Lieder von dieser spanischen Oi! Band aus Spanien genauer gesagt Galizien. Die Band ist sehr stolz auf Ihre Herkunft und singt auch über Ihre Heimat und die Arbeiter Klasse. Gesungen wird in Spanisch aber es gibt im Booklet kurze anmerkungen zu den texten in englisch. Das ist meiner Meinung immer noch besser als wenn 'ne Band versucht verkrampft in englisch zu singen wie es die ein oder andere Band z.B. aus Japan macht. Klar wäre es besser die Band mal in Deutschland live zu sehen und vielleicht verwirklicht sich das auch mal in der Zukunft. Abwarten und Tee trinken. Vielleicht sieht man sie ja auf dem Christmas Gathering '98. Das Teil ist was für Sammler welche auf Spanischen (exotischen) Oi! stehen.

Coverqualität: Gut

Layout: Normal - Gut

Titel: Best Defense - Six Gun justice CD

Adresse: Pure Impact Records

Beschreibung der Mucke: Genialer originaler midachziger Oi!. Wieso Original? Weil die Bänder jahre Lang bei Roddy Moreno (Oi! Records) verstaubten und Peter von Pure Impact das Teil dann noch rausbrachte nachdem er Jahre lang diese Bänder suchte. 12 songs welche man sich zulegen sollte. Schade das es diese Band nicht mehr gibt. Die musikalischen Anlagen sind und es wäre sicherlich noch viel gutes von der Band gekommen. Hört da ruhig mal rein. Stimme klingt ganz entfernt an die von Paul Fenech (Meteors).

Coverqualität: Gut

Layout: Gut

Titel: BRD Punk Terror Vol 3 CD

Adresse: Plastic Bomb #24

Beschreibung der Mucke: Insgesamt 33 Lieder wovon das kürzeste 3 Sekunden geht. An Bands sind da wirklich ein paar geniale Teile dabei wo ich mir es jetzt erspar diese aufzuzählen. Denn entweder hat man das Teil eh zuhause liegen oder eben nicht. War als gratis Beilage im Plastic Bomb #24 mit dabei.

Coverqualität: Gut

Layout: Normal

Titel: Chelsea – Chelsea CD

Adresse: Captain Oi! Records

Beschreibung der Mucke: Chelsea ist die Band die es nie richtig geschafft hat aber trotzdem jeder kennt bzw. die ein oder andere Band in welcher heut noch Gründungsmitglieder von Chelsea mitspielen. Die Bekannteste Band dürfte wohl Billy Idol. William Broad alias Billy idol hatte nähmlich als Gittarist bei Chelsea angefangen und später eine eigene Band "Generation X" mit anderen Chelsea Mitgliedern gegründet. Diese trennten sich auch wieder und spielten dann u.a. bei den U.K. Subs, The Adverts mit. Chelsea sind und waren es immer wert sie sich zuzulegen. Guter melodischer Punkrock der ersten Stunde. Urban Kids kennt sicherlich der ein oder andere. Legt euch das Teil zu oder lasst es sein. Chelsea sind live übrigens genial

Coverqualität: Gut

Layout: Gut – sehr Gut (informativ)

Titel: Projekt T.R. - Totaler Rausschmiss CD

Adresse: Michael Glaser, Naumburger Strasse 11, 06667 Weissenfels. Tel 03443/308692

Beschreibung der Mucke: Das Teil kam mir schon vor Wochen in den Briefkasten geflogen und ich hatte nur mal kurz reingehört gehabt da mich das Cover nicht sonderlich inspirierte. Die Band weiss sicherlich das sie da hätte was besseres machen können. Jedenfalls muss ich mir das Teil ja mal richtig anhören wenn ich es reviewen soll. Und was kommt da ans Licht. Eine Band welche es weis einen eigenen Musikstil, welcher in der Punkrockecke anzusiedeln ist, mit sozial kritischen Texten (nicht unbedingt Linke Texte) ans Licht zu legen. 12 Lieder welche sich lohnen anzuhören. Der Stil weiss erst beim zweiten mal hinhören zu gefallen. Dürfte es in jedem guten Laden geben oder Mailorder. Am besten mal bei Dim Records oder Walzwerk anfragen oder eben bei der Band selbst.

Coverqualität: Normal

Layout: Schlecht

Titel: U.K.Subs – Punk Rock Rarities CD

Adresse: Captain Oi! Records

Beschreibung der Mucke: Charlie und seine Mannen kennt ja wohl jeder. Haben zig Lps draussen und sind auf nahezu jedem Punksampler mit drauf. Brauche also zur Mucke nichts zu sagen, oder. Was das Teil intersant macht ist das die side projects von Charlie Harper mit drauf sind sprich "Urban Dogs" und "Charlie Harper". New Barbarians kennt sicher der ein oder andere. Hats geklingelt. Wer sich von den Subs was zulegen will kann mit der CD den anfang machen.

Coverqualität: Gut

Layout: Gut (informativ)

Titel: The Exploited / Live at the Whitehouse CD

Adresse: Pinhead Records / P.O. Box 449 / Guildford / Surrey / GU1 2FX / England

Beschreibung der Mucke: Das Teil kennen die meisten wohl auch und wenn auch nur vom namen her. Die Aufnahmen wurden im April 1985 in Washington aufgenommen. Die Soundqulität ist nicht der absolute Hit. Also 1985 war die technik schon so weit das es besser sein könnte. Auf der anderen Seite würde das teil vielleicht nicht der band entsprechen wenn es nicht so roh aufgenommen wäre. Für Exploited Fans unumgänglich, für die welche das Teil auf LP haben ist es gut als Plattenschoner. Kommt mit Info über das Konzert. Übrigens konnten Exploited dieses Jahr in Morcambe eine Ganze Menge Publikum auf Ihre Seite ziehen.

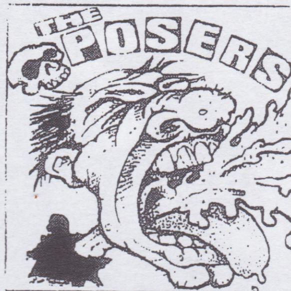
Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: 4-Skins – Singalong a 4-Skins CD

Adresse: Pinhead Records / P.O. Box 449 / Guildford / Surrey / GU1 2FX / England

Wir sind das Label welches in Sachen Oi! & Streetpunk auch jungen Bands 'n Chance gibt. Unsere Artikel gibt es beinahe in der ganzen Welt in jedem gu sortierten Laden & Mailorder. Seht unsere letzten Veröffentlichungen.



BEG-EP-005



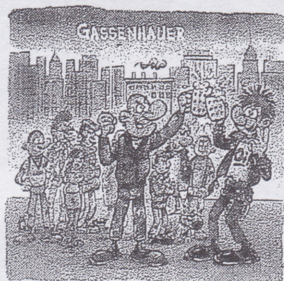
BEG-EP-006



BEG-V-001



BEG-EP-007



KRAY-EP-001

SOON
BITTER BOIS EP
STOMPER 98 EP
RABBLEROUSERS CD
UVM.

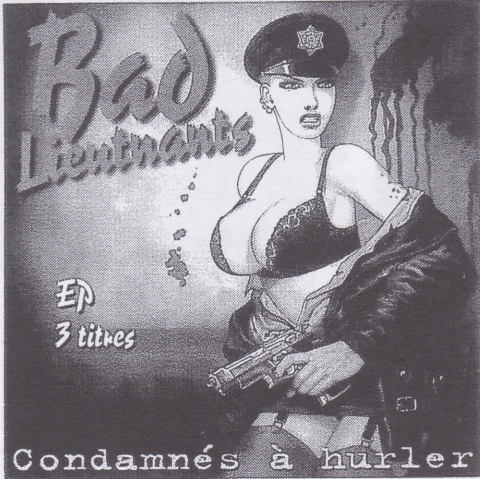
All die Sachen sind noch zu haben:
The Blood / Smell Yourself CD
The Blood / Fabulous as Usual EP
The Blood / Boots EP
Pure Impact / Join our Mob EP
Lager Lads / Rose City Boot Boys EP.

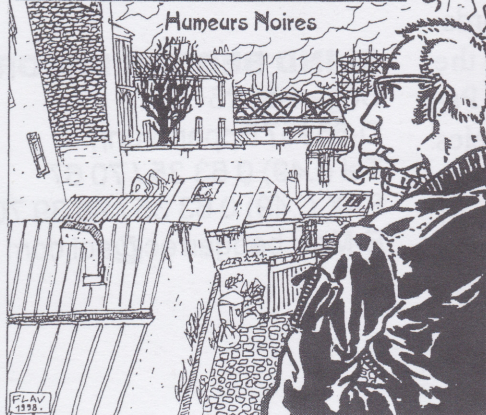
Demnächst auf Blind Beggar Records: Broilers / Convicted „Live at the Gathering '97", The Posers LP/CD, Patriot „Live over Europe" CD und vieles mehr. Ihr könnt jetzt schon gespannt sein. Wenn auch du in einer Band spielst welche uns gefallen könnte dann melde dich bitte bei uns. Wir machen faire Angebote. Großhändler fordern bitte unsere Händlerliste an.

BLIND BEGGAR RECORDS
Bogenstr. 25
D-66957 Eppenbrunn
Tel (..49) 0 63 35 / 70 67
FAX (..49) 0 63 35 / 98 39 70
E-Mail: beggarrec@aol.com


THE LAST RESORT
World Famous
THE HARRY MAY
RECORD COMPANY
0322
VIOLENCE IN
OUR MINDS


THE OPPRESSED
World Famous
THE HARRY MAY
RECORD COMPANY
0435
"THE NOISE EP"


Bad
Lieutnants
EP
3 titres
Condamnés à hurler


PARIS VIOLENCE
Humeurs Noires
FLAV
1998.


cock sparrer
World Famous
THE HARRY MAY
RECORD COMPANY
0880
England
belongs
to
me

Mr. Review
THE ESSENTIAL MR. REVIEW
ONE WAY TICKET TO
SKAVILLE

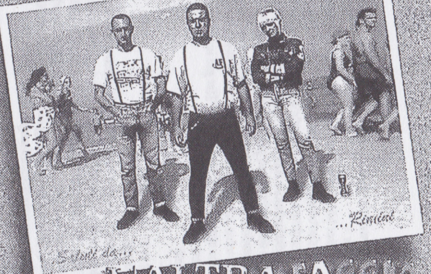








SKEPTIX
PURE PUNK ROCK





Titel: Mr. Review – One way ticket to Skaville CD/LP
Adresse: Grover Records
Beschreibung der Mucke: Mr. Review sind wohl die bekannteste Ska-Band und auch sicherlich eine der besten europäischen Bands. Die band hat ja schon einige Alben und mehrere Singles rausgebracht und nun war es an der Zeit mal die Besten Lieder auf einer Best of CD rauszubringen. 18 Ihrer besten songs (sie haben aber mehr als 18 gute songs). Was macht die Band so genial. Na der schwergewichtige Bläsersatz und die Ohrwurm melodien. Kann man sich bedenkenlos zulegen wenn man auf Guten Ska & Reggae steht. Anspieltips: "The streets where I'm living", "The girl is money" uvm.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal (dünn)

Titel: V/A – Up your ears! Vol. 2 CD
Adresse: Grover Records
Beschreibung der Mucke: Der erste Sampler war ja schon erste Sahne. Hier nun der zweite. Gleich vorweg das Teil bekommt ihr in den Müllermärkten für einen schlappen 10er. Da kann man nichts falsch machen. Ska und Reggae aus den oberen ebenen. An Bands sind vertreten u.a. Ngobo Nogobo, Doreen Schaffer, Laurel Aitken, Dr. Ring-Ding & the senior allstars. Gib eine gute übersicht über die Grover veröffentlichungen.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Monkey Shop – Monkey Business CD/LP
Adresse: ELMO Records a div. Of Moskito Promotion
Beschreibung der Mucke: Hier das zweite Album der Kölner Band welche eine Mischung aus Two Tone beeinflussten Ska, Reggae, Soul spielt welches den eigenen frischen Stil ausmacht. Anspieltips wären "Blue eyed Boy", "Once a time" und "All the same". Hört mal rein. Gut rüber kommt der abwechselnde Gesang von Männlein und Weiblein.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Loaded – more midnights than mornings LP/CD
Adresse: ELMO Records a div. Of Moskito Promotion
Beschreibung der Mucke: Hier nun Ihr zweites Album mit 13 neuen Liedern. Von Loaded haben bestimmt die meisten schon gehört. Sind ja des öfteren auf Tour. Ska mit etwas Punk vermischt und erinnert teilweise an Madness. Gute idee war die Cover version von Summer of 69 (Bryan Adams) welche hier Spirit of 69 heisst.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Los Placebos – Dispensor LP/CD
Adresse: ELMO Records a div of Moskito Promotion
Beschreibung der Mucke: Das Debut album der Los Placebos präsentiert als Freudenspender für Freunde des traditionellen Ska und des modernen Ska. 11 Lieder werden hier geboten die man gehört haben sollte.
Kann ich empfehlen
Coverqualität: Normal
Layout: gut

Titel: The Wall – The Punk Collection CD
Adresse: Captain Oi! Records
Beschreibung der Mucke: The Wall sind eine jener Bands welche ende der 70er ihr Unwesen trieben. Man kann aber nicht sagen das es sich um 70er Punkrock dreht. Da sich das ganze schon anhört wie der früh achziger Punk. Harte meldien mit guten singalongs werden hier geboten und zuletzt kommt noch das Booklet welches wie immer viele Infos beinhaltet.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut – Sehr Gut

Titel: The Skeptix – Pure Punk Rock
Adresse: Captain Oi! Records
Beschreibung der Mucke: Skeptix sind eine der alten Band die es aus England bis nach Deutschland schafften und zwar 1981. Da spielten sie in Köln. Und das vor ganz vielen Leuten auf 'nem Festival. Trotzdem hatte ich vorher noch nichts von Ihnen gehört und das ist schade denn hier wird bester Punkrock geboten. Erinnert stark an die Abrasive Wheels und an One way System. Legt euch das Teil zu.
Coverqualität: Normal
Layout: Sehr Gut (mit Texten)

Konzerte: *Daily Terror* **spielen 13.11. Oldenburg / Werk2, 14.11. Berlin / SO36, 20.11. Leipzig / Conne Island, 21.11. Trier / Exhaus, 27.11. Krefeld / KuFa, 28.11. Ulm / Arts & Crafts, 29.11. Koblenz / Suppkulture.** *Pöbel & Gesocks* **spielen 07.11. Suhl / Roter Ochse, 28.11. Hohenstein / Tanzsaal zur Erbse, 17.12. Hamburg / Markhalle, 19.12. Görkwitz / Zum Reußischen Hof. (weitere infos unter 0521 886703).** *The Meteors* **spielen 26.12. Ballroom / Esterhofen-Vierkirchen, 27.12. Hannover / Bad.** *Mad Sin* **spielen 14.11. Munderkingen / Life Club.** *Die Lokalatadore* **spielen 20.11. Hamburg / Logo, 21.11. Herford / Spunk (mit Buttermaker).** *Psychobilly & Ska* **Festival am 04.12. & 05.12. JZ Papestrasse, Essen**

waren eine der Bands welche trotz x verschiedenen Sängern. Nach dem Gig in Southall hatte es die Band sehr schwer Konzerte zu spielen, fast alle wurden gestrichen. Gary Hodges verließ auch kurze Zeit später die Band wurde durch Panther, danach durch Roi Pearce (Last Resort). Ist ist kein Witz wenn man sagt das die 4-Skins eine der wenigen bands waren die das wirklich lebten was sie sangen, nämlich Oi!. Auch heutzutage beeinflussen sie noch etliche Bands mit Ihrer Musik. 16 Live Songs in bester Qualität. Mit Info über die Band. Kauf dieser CD kann kein Fehler sein wenn man nicht bereits im Besitz dieser Aufnahmen auf CD ist.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: UK Subs – Europe Calling CD

Adresse: Pinhead Records / P.O. Box 449 / Guildford / Surrey / GU1 2FX / England

Beschreibung der Mucke: 64. Min Live dröhnen einem die UK Subs hier um die Ohren. Ca 20 LPs hat Charlie und Band bis jetzt veröffentlicht. Er will wie er mir auch persönlich mal sagte das Alphabet voll bekommen und dann aufhören. Ist ja auch schon über 50 Jahre alt. 21 Jahre Live Erfahrung all dies läßt auf eine gute Aufnahme schliessen welche sie schließlich auch ist. Um ausführlicher auf die Band Geschichte einzugehen müßte ich ein Booklet in Größe eines Telefon Buches beilegen. Lassen wir es dabei. Uk Subs Live auf CD, über 64 min, gute Qualität, Punkrock. That's it!!!!

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: Cock Sparrer – Live and Loud CD

Adresse: Pinhead Records / P.O. Box 449 / Guildford / Surrey / GU1 2FX / England

Beschreibung der Mucke: Das teil kennt wohl auch schon jeder wie die ganzen anderen Sachen von Pinhead Records. Das Teil kam mal auf Link als LP raus und Später nochmals als Split CD mit der Business Live & Loud. Die Wahrscheinlichkeit das viele diese aufnahmen besitzen ist sehr groß aber die möglichkeit das sie viele noch nicht haben dürfte in etwa die Waage halten. Also wer sie noch nicht hat sollte sich das teil zulegen. Wer es noch nicht weiß Cock Sparrer haben zwar in Düsseldorf Ihr letztes (in Deutschland) Konzert gegeben und es ist bereits im Gespräch das sie nächstes Jahr auf Holidays in the Sun in Amsterdam spielen. Wahrscheinlich dann den letzten in Holland. Weiß der Geier wie lange sie das Spiel noch spielen wollen. Jeder der sie bis jetzt live sah weiß das es diese Bands nicht nötig hat das Publikum mit solchen Sprüchen auf ihre Konzerte zu ziehen. Hoffen wir mal das sie sich damit nicht selbst einen Bummerang bauen.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: Agent Bulldog – Livsstil CD

Adresse: Dim Records

Beschreibung der Mucke: Das Teil kam '94 in Schweden raus und wurde '97 von Dim records Lizensiert. 1992 spielte die Band auf dem Oi! the Meeting Gig in Rendsburg mit Klasse Krimnale, Lokalmatadore und Mad Monster Sound. Viele sind ja überzeugt davon das es sich bei schwedischen Bands ausschließlich um rechte Bands handelt da viele mindestens ein Lied über ihr Land haben. Meine Meinung ist das man nicht auf sein Land oder Herkunft sein sollte sicherlich nicht. Wenn sich jemand patriotisch äußert soll das nicht heißen das andere Nationen etwas schlechteres sind. Gehört zwar jetzt nicht unbedingt hier her aber das muß doch mal gesagt werden. Die CD beinhaltet Textlich Lieder über Skinheads, deren Lebensstil, Schweden, Trinken etc. Der Sound ist ausgefeilter schleppender Oi!. Die Wahl das teil zu kaufen ist euch überlassen. Wer sich Teil nicht zulegt und in ein paar Jahr sagt "Ich wußte ja nicht das die Band so gut ist, sonst hätte......" soll sich nicht bei mir ausheulen. Das gilt

Coverqualität: Normal
Layout: Normal (dünn)

Titel: Agent Bulldog – Ett Tusen Glas CD
Adresse: Dim Records
Beschreibung der Mucke: Bei der CD geht es etwas schneller zu als bei der Livsstil CD. Knapp 40min. gibt die Band hier zu Ihrem besten. Die Band singt in Schwedisch und davon verstehen wir recht wenig. Sie spielen aber den Sound der Tausende auf der Welt mögen. Ich weiß jetzt nicht was ich da noch nicht gesagt hätte. Eins wäre da noch. Dies ist sicherlich die bessere Aufnahme und ich bin mir sicher das sie auch euch gefallen wird. Wer sie noch nicht hat, sollte sich das Teil zulegen.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal (Dünn)

Titel: Cream of the Crops #4
Adresse: Colin Scott, 13 Coronation Street, Pontymister, Risca, Gwent, NP1 6BD, South Wales, UK.
Inhalt: Das dat ding überhaupt besprochen wird liegt daran das dem ganzen immer noch ein Tape beiliegt. Intis mit The Vow, Mick Macgic f. m. & e., Grandaddy, The Conspiracy und einige mehr. Hinzu kommen reviews, News und eben das Tape auf welchem aber nicht unbedingt Oi! drauf ist. Ich würde es mal Punkrock der 70er nennen. Ist in englisch geschrieben. Interesant.
Coverqualität: Schlecht
Layout: Schlecht

Titel: Outlaw #2
Adresse: Heiko Schuder, Loristr. 78, 66740 Saarlouis
Inhalt: Intis mit Runnin' Riot, Etylic System, Die Oigenz, Gundog, Patriot. Konzertberichte, reviews und news. Das Heft kann ich jedem empfehlen der auf Oi! steht. Für 'ne #2 sehr gut gelungen. Kpierqualität sehr gut (Der Mann der das kopiert hat ist vom Fach) das man meinen könnten es wäre auf Pfälzer Papier (das ist das ganz weiße) kopiert.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut

Titel: Daily Bla #2
Adresse: Tina Bastius, Ludwigstr. 36, 38106 Braunschweig
Inhalt: Intis mit Dritte Wahl, OHL. Konzertberichte und/oder Bandstorys mit The Bates, Falco, Easter Ska Jam '98. Hinzu kommen noch die Reviews und News. Tina aber eins muß ich dir noch sagen "Kaiserslautern wurde Deutscher Meister".
Coverqualität: Gut
Layout: Gut (Sehr übersichtlich)

Titel: A Tribute to the Cult #6
Adresse: Jussi P. Kummala, Puutarhakatu 14B28, 20100 Turku 10, Finnland
Inhalt: Intis mit The Explorers. News, Reviews, Tattoos, Berichte. Alles in Englisch. Kann man mal antesten. Ist mehr Reaggae und Ska orientiert.
Coverqualität: Schlecht
Layout: Schlecht

Titel: Tollschock #4 (7,-DM inkl. Porto)
Adresse: Neu: T. Fuchs, Untere Hauptstr. 33, 91336 Heroldsbach, Franken.
Inhalt: Intis mit Oi!genz, Die guten alten Zeiten, Charge 69, Bierpöbel, Panzerknacker. Massig Konzertberichte, Reviews (die ausführlichsten überhaupt). Hatte es in der letzten Ausgabe schon gesagt das dieses Heft ein muß ist für jeden der auch nur meint auf Oi! abzufahren. Mit 120 Seiten ist es sehr umfangreich. In dem Heft findet ihr alles was das Herz begehrt. Dieser Begleiter im alltäglichen Leben eines Skins oder Punkrockers ist ein muß und ich verweise auf Pflichtkauf!!!!!!
Coverqualität: Gut
Layout: Sehr Gut

Titel: Der Ripper
Adresse: Der Ripper, Postlagernd, 38101 Braunschweig
Inhalt: Das Heft geht mittlerweile mehr in den R.A.C. bereich also nur etwas für kleine Racker. Intis mit Elmfront, Broilers, Kamfzone, Nahkampf. Hinzu kommen viele Konzert Berichte, Reviews, News etc
Coverqualität: Schlecht
Layout: Normal

Titel: Skin Up #48
Adresse: Postfach 440616, 12006 Berlin
Inhalt: Intis mit Tremende, NYCSka, Grover Records, Butlers, The Busters, Double Torture. Konzertberichte, Reviews und News etc. Zum Teil interesante Berichte dabei. Dem ganzen lag noch eine Promo CD von Burning Heart records dabei.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut – Sehr gut

Titel: Une vie pour rien? #2
Adresse: Une vie pour rien, BP11, 92312 Sevres Cedex, France
Inhalt: Das ganze in Französich mit Demokassette. Intis mit 86 Crew, Ultras en yougoslavie, Portuges (Rotten Records), Ethylic System, The Explorers, Charge 69, Cortege. Wer französisch spricht ist mit dem Heft bestens bedient.
Coverqualität: Gut (farbig)
Layout: Normal

Titel: Earquake #57, #58, #59
Adresse: Frédéric Leca / Le Menil / 88160 Le Thillot / France
Inhalt: Das Earquake ist eines der unschlagbaren Blätter was Infos angeht in Frankreich. Ist in französisch geschrieben. #57 Intis mit Kirous, Les Cameleons, René Binamé, Anti Soc ial. #58 Bitter Bois, Dekadent, No Goverment, Bad Lieutnants. #59 Diskonto, U.S. College Boys, The Drags, Cluster Bomb Unit. Zu jedem Heft kommen noch massig reviews und news. Wer französich kann sollte nicht lange überlegen.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut

Titel: Der Lokalpatriot #9
Adresse: Erik M. / Postfach 2002 / 96052 Bamberg
Inhalt: Intis mit Hatemonger, etliche Konzertberichte, News, reviews und ein absolut gutes Comic welches das Heft zur pflicht werden läßt. Der Inhalt insgesamt ist zu 75% aus der rechten Ecke. Also nix für Leute welche damit nix zu tun haben wollen. Für die anderen achttausendachthundertvierzehn Skins in Deutschland kann ich das Heft empfehlen. Eben auch wegen dem Comic welcher ein Interview mit Lemmer ist. Echt gutes Comic. Habt Ihr euch schon mal überlegt nur Comics zu machen.
Coverqualität: Gut – Sehr Gut
Layout: Normal - Gut

Titel: Roial #10
Adresse: T. Neumann, Boxbergerstr. 28, 01239 Dresden
Inhalt: Intis mit Templars, Pork Pie, Holsteiner Jungs, Cock Sparrer, The Protest, Nordisc, Laurel Aitken. Hinzu kommen jede menge Konzertberichte, News, Reviews. Eines der besten Oi! Hefte in Deutschland. Kann man nichts falsch machen beim kauf dieses Zines. Man macht eher etwas falsch wenn man es nicht kauft.
Coverqualität: Gut – Sehr Gut **Layout:** Gut

Titel: Scumfuck #38
Adresse: Scumfuck Records
Inhalt: Massig Intis, News, Reviews, Inserate, Konzertberichte und eben alles wie sonst auch im Scumfuck.
Coverqualität: Gut
Layout: Normal - Gut

Titel: Chelsea - Alternative Hits CD
Adresse: Captain Oi! Records
Inhalt: Das ist die Chelsea CD für echte Fans aber auch für jene welche da erst mal rein schnappern wollen. Hier sind nämlich die ganzen Hits mit drauf wie "No Escape", Urban Kids", "Look at the outside", "Right to work" "No ones coming Outside" uvm. Kann ich wirklich jedem empfehlen.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut Informativ

Titel: Chelsea – Evacuate CD
Adresse: Captain Oi! Records
Inhalt: Chelsea kennen wohl die meisten und dies ist ja nun auch die dritte CD welche ich hier von denen vorstelle. Die Band gibt es seit gut 18 jahren. Melodischer Punkrock mit guter Stimme. Anspieltips wären "Evacuate", How do you know", "Forty People". Auf der CD sind nicht die ganzen Hits. Also eher etwas für Leute die ohne Chelsea nicht leben können denn bis auf die 3 genannten songs reist mich keiner vom Hocker.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut Informativ

Titel: The Oppressed – The Noise EP
Adresse: Harry May Records
Inhalt: Bei der Single handelt es sich um eine Tribute Single und zwar von The Oppressed an Slad. Gecovert werden Cum on feel the noize, Mama weer all crazy now & Gudbuy T'Jane. Die Songs haben Oppressed schon des öfteren auf ihren Live Gigs (spielen recht selten und dann nur in Wales) und wurden vom Publikum immer gut aufgenommen. Das Teil gibt es für 3,95 englische Pfund. Dies ist keine Nachpressung
Coverqualität: Gut – Sehr Gut
Layout: Gut

Titel: Cock Sparrer – England Belongs to me EP
Adresse: Harry May Records
Inhalt: Die Single kennt wohl jeder und haben sicher nur wenige in Ihrer Sammlung / zu den songs brauch ich wohl nichts zu sagen. Der Titelsong hies ursprünglich "London belongs to me" was vom Text her auch besser passt von wegen "dirty water of the rivers..." Das damalige Label "Carrere records" wollte aber das es "England bel..." heisst und der Oi! Klassiker war geboren. Das Originalbekommt man nur für viel Geld (locker 150,-DM). Diese Nachpressung gibt es nur 1000 x und kann man nur bei Harry May Records direkt bestellen für 3,95 englische Pfund. Cover Cover ist auf Klappbar (wie die beiden anderen Harry May EPs eben auch) mit Infos drinnen
Coverqualität: Gut – Sehr Gut
Layout: Gut

Titel: The Last Resort – Violence in our Minds EP
Adresse: Harry May Records
Inhalt: Das ist die erste Aufnahme von The Last resort. Wer jetzt aber denkt das es sich um eine Nachpressung handelt irrt sich gewaltig. Diese EP Diese EP wurde lediglich 19 Jahre später erst veröffentlicht. Das Teil gibt es auch bei Harry May (siehe oben). Die Single wurde deshalb nie gepresst da sich das Demo Tape so gut verkauft hat das es damals einfach keinen bedarf mehr an der Single gab (da hat sich ja die Szene überwiegend in England abgespielt.. Die hier im Heft besprochenen 3 7" kann ich jedem empfehlen. Versucht es mal mit einem 10 Pfund schein für alle drei EPs dürfte Preis inkl. Porto abdecken. Bei 12 Pfund wird es kritisch (von wegen Münzen (oder versucht es mit einer fremdwährung welche in scheinen Lieferbar ist und eben 12,95 GBP entspricht.
Coverqualität: Gut – Sehr Gut
Layout: Gut

Titel: Em-Oi!-Kahl / haut drauf EP
Adresse: Scumfuck Records
Inhalt: Die Mucke hat recht wenig mit Oi! zu tun. Ist nicht unbedingt schlecht. Kann man eher in die HC-Ecke stecken. Das ganze wird von einer Geige begleitet. Gibt dem ganzen einen folkigen beigeschmack. Das gab es mal eine Band die spielten zusammen mit den Whisky Priests (nicht Blyth Power). Ach weiss nicht mehr wie die hiessen. Jdenfalls so klingen sie. Das Cover ist 4-Farbig und war was das Layout betrifft geldverschwendung.
Coverqualität: Normal
Layout: Schlecht

Titel: Tour on the Floor – The only chance we get EP
Adresse: Scumfuck Mucke
Inhalt: 4 "Melody core" Songs welche in englisch gesungen werden. Hört sich ganz gut an ist aber trotzdem nicht mein Fall. Nur was für Lute die die Mucke mögen. Das Cover wurde auch mit der Nagelschere ausgeschnitten
Coverqualität: Schlecht (ganz schlecht)
Layout: normal

Titel: The Wretched Ones – Tributes suck Ep
Adresse: Headache Records
Inhalt: Zu Wretched Ones brauch ich wohl nichts zu sagen. Auf der EP werden Bands wie "The Stranglers" & "Poison Idea" gecovert. Auf der Rückseite ist ausführlich geschildert wie und weshalb das Teil zu stande kam. Die nächste LP kommt Ende '98 raus. Wretched Ones eine der amerikanischen Oi! Bands welche auch in Europa sehr beliebt sind.
Coverqualität: Normal
Layout: Schlicht aber denoch informativ

Titel: Squiggy – Middle Class Rebellion Ep
Adresse: Headache Records
Inhalt: Ich bin mir jetzt nicht sicher ob ich nicht schon einmal eine EP von denen in der Hand hatte (Anti Establishment hies die). Jedenfalls ist das was auf der Scheibe drauf ist der absolute Hit. Um zu Übertreiben sage ich mal pauschal der Oi! Hammer '98 auf Headache records. 5 songs purer Oi!. Die Titel stehen den texten in nichts nach. Stand Up, Middle Class rebellion, Block by Block, Johnny, Born again. Die texte gehen ins Ohr. Und den tauben eben unter die haut. Das Teil kann ich nur empfehlen. Das Cover Layout erinnert an die ersten Helen of Oi! Singles.
Coverqualität: Gut – Sehr Gut
Layout: Sehr Gut

Titel: The Cuffs – Death by the Bottle EP
Adresse: Headache Records
Beschreibung der Mucke: The Cuffs spielen sehr energischen Street Punk was mir gut gefällt. 4 songs geben sie hier zum besten. Das Cover sieht von der qualität dem der Squiggys ähnlich und die vorderseite trifft den Nagel (Titel) auf den Kopf. Das Teil macht sich in jeder Sammlung und kann ich empfehlen für jeden der Oi! und Punkrock mag und auch wert auf eine gepflegte Plattensammlung legt.
Coverqualität: Gut – Sehr Gut
Layout: Sehr Gut

Titel: Paris Violence / Humeurs Noires EP
Adresse: Rural Muzik c/o Neudec Jean, 25 Roz an heol, 29600 Plourin les Morlaix
Inhalt: Paris Violence sind eine neue Oi! Band aus Paris. Jedenfalls ist das glaub ich deren erste EP. Die Musik ist allerbeste französiche Oi! Musik. Mir fällt da allerdings keine Französiche Oi! Band ein mit der man sie vergleichen könnte. Musikalisch geht es recht flott zur Sache und der Gesang kommt auch gut rüber. Textbeilage ist auch dabei. Kann das teil jedem empfehlen.
Coverqualität: Sehr Gut
Layout: Gut

Titel: Tetra Vinyl – Kein Weg zurück LP
Adresse: Scumfuck Records
Inhalt: Rechtzeitig zum 5 jährigen bestehen der Band kommt hier die DebutLP (?). Insgesamt 16 Lieder welche alle gar recht gut klingen. Anspieltips wären da Revolution, Kein Punk, Arbeiterkind, Moni. Deutschsprachiger Streetpunk den man sich anhören kann. Hört am besten selbst mal rein.
Coverqualität: Gut – Sehr Gut
Layout: Gut

Titel: The Oppressed _ More Noize for the Boys LP/CD
Adresse: Knock Out Records
Inhalt: The Opressed kennt wohl jeder. Das es die überhaupt noch gibt oder besser gesagt wieso gibt es die noch. Ihre Live Aktivitäten sind ja nur in Wales zu sehen (aber anders ist es ja bei Condemned 84 auch nicht. Auf dem Album sind alle songs drauf welche sie in der letzten Zeit auf Samplern und auf Singles veröffentlicht haben. Oi! Mucke pur.
Coverqualität: Normal / Gut
Layout: Gut

Titel: Cock Sparrer – Live and Loud LP
Adresse: Knock Out Records
Inhalt: Das legendäre Live Album welches ursprünglich auf Link Records raus kam. Später als CD auf Captain Oi!, Step 1, und zuletzt glaube ich noch auf Pinhead Records. Jetzt auch auf Knock Out allerdings die LP Version. Das Teil haben zwar sicherlich viele schon in ihrer Sammlung stehen aber sicherlich auch viele nicht. Ist nur was für Sammler da die CD wohl jeder hat. Kommt mit original Cover. Ich apelliere an alle Sammler sich das Teil zuzulegen.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - Gut

Titel: Braindance – Delusions of Grandeur LP/CD
Adresse: Knock Out Records
Inhalt: Hier nun der neue und vierte Longplayer von Braindance welcher ja auf We Bite rauskommen sollte. Wieso der nicht auf We Bite raus kam kann sich jeder denken und wieso der nun auf Knock Out raus kommt kann sich jeder fragen. Jedenfalls zeigen Sloss und seine Mannen das guter Punk Rock auch aus Norfolk kommt. Wie die ersten drei alben immer etwas anders klangen so ist es auch hier der fall. Neue Ideen, neue Lieder Sloss und Braindance immer wieder.
Coverqualität: Normal / Gut
Layout: Gut – Sehr Gut

Titel: V/A "Knock Out in the 3rd Round CD
Adresse: Knock Out Records
Inhalt: Der dritte Sampler aus der Knock Out Releases reihe. Das Teil gibt es für einen Zehner bei allen Mailorders. Über 70min Oi!, Punk, Ska etc mit Bands welche in der letzten Zeit auf Knock Out raus kamen. Ist vielleicht das teil zum rein schnappern für diejenigen wo in der letzten Zeit ziemlich viel unnötiges Geld ausgaben für die zum Teil schlechten Japsen Sachen.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut

Titel: Oxymoron / Dropkick Murphys Split7"
Adresse: Knock Out Records
Inhalt: Zu den beiden Bands brauch ich wohl nichts zu sagen. Kennt jeder und liebt jeder. Hier auf einer Single 2 Topbands eine Sache bei der man nichts falsch machen kann. Layout gut!! Alles Gut!
Coverqualität: Normal
Layout: Sehr Gut

Titel: Dropkick Murphys Curse of a fallen Soul 7"7"
Adresse: Knock Out Records
Inhalt: Große Trauer stand ja an als die Dropkicks nicht in Hamburg spielten und man als ersatz die Oxys holte (nicht das die denen das Wasser reichen könnten). Da hätte man doch aber was exotischeres holen können.. Aus Amiland wären bestimmt jede menge Bands bereit gewesen auf diesem Festival Ihr europa debut zu geben. Na egal jetzt auch die Dropkicks spielten nicht da ja kurz vorher deren Sänger aus der band ausstieg und dies ist die erste veröffentlichung mit Al (früher Bruisers) am Gesang. Und es hat sich nichts geändert. Die Dropkicks sind immer noch die Dropkicks und nicht die BRUkicks wie man schon fast dachte.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut – Sehr Gut

Titel: Street Troopers – Montreal 7"
Adresse: Knock Out Records
Inhalt: Street Troopers hat der ein oder andere schon gehört. Hier eine neue 7" von den Jungs aus Montreal. Das Cover ist total veraltet (überflüssige Symbole). Street Troopers kommen ja aus Montreal (der zweitgrößten Französisch sprachigen Stadt der Welt). Und das die Stadt so groß ist beweist die Tatsache das sich Leute wie die N.D.G. Boot Boys niemals mit den Street Troopers vergleichen würden. (schon wegen der Sprache). Von daher denke ich mal das sie das Sharp Logo weg werfen sollten denn wenn es schon losgeht das französische und englische Kanadier nicht verstehen was soll dann so eine Sache wie das Sharp Logo (Hat sich das nicht von selbst erledigt). Gibt es immer noch Leute die denken wenn jemand sagt "Ich bin stolz weiß zu sein" gleich einen Rassisten vor sich stehen zu haben. Das heisst doch nicht das dann ein schwarzer schlechter ist (Der ist lediglich schwärzer aber nicht schlechter). Es dürfte wohl uns allen klar sein daß das ganze übel jetzt Die Grünen sind mit Joschka als AM. Bin etwas vom Them abgewichen. Hier die neue 7" mit neuen Songs von den Franko Kanadiern in englisch gesungen (?).
Coverqualität: Normal
Layout: überflüssig

Titel: Cut Throat – Dirty Byrd LP/CD
Adresse: Knock Out Records
Inhalt: Die Songs sind schon etwas älter (fast 2 Jahre alt) aber immer noch frisch. Oi! aus Oakland. Hier spielt auch der Bodhan (Sta Press Records und Oi! the Gathering USA). Hier nun der Longplayer von Cut Throat. Typischer Ami Oi! obwohl sich die Band lieber mit Cock Sparrer und den 4-Skins vergleicht. Beides trifft zu.
Coverqualität: Normal - Gut
Layout: Gut – Sehr gut

Titel: Loikaemie / Smegma – Oi! The Split Pict.EP
Adresse: Knock Out Records
Inhalt: Picture EP (die Pictures sind die Band Logos, also recht einfach. Die Songs hingegen sind recht gut gelungen. Beide Bands steuern je zwei songs hinzu welche sich mehr oder weniger um den Cult drehen. Loikaemie singen

beilage. Kann man sich zulegen.
Coverqualität: Normal **Layout:** Gut

Titel: V/A "We're the people – a tribute to Angelic Upstarts" LP/CD
Adresse: Knock Out Records
Inhalt: Hier ein Tribute Sampler für eine der meist gefeierten Oi! Bands aus England. Die Upstarts sind sind zwar nicht mehr das was sie mal waren. Auf Konzerten ist der Mensi zu viel am Quatschen und sie spielen Lieder doppelt (aber trotzdem nicht länger als eine Stunde). Aber die Bands hier auf dem Sampler lassen vermuten das es wohl nicht immer so war. Wieso gibt es Tribute Sampler (Macht die die Upstarts mehr zu Göttern?). Diese Frage stell ich mir immer öfter. Es gibt ja immer mehr Tribute Platten. Nicht das die Idee schlecht ist aber man kennt doch die Lieder und auch die bands. Interesant wäre das mal umgekehrt zu machen. Bekannte Bands covern eine unbekanntere Band. Jedenfalls werden einem hier die besten Upstarts klassiker um die Ohren geföhnt.
Coverqualität: Normal / Gut **Layout:** Gut

Titel: Hat Trickers "Come on United" 7"
Adresse: Knock Out Records
Inhalt: Die Hat Trickers kommen aus Japan. Was man ja so in der letzten Zeit so aus Japan gehört hat war ja nicht alles so genial. Musikalisch können die Hat Trickers da schon etwas höher steigen auf der Skala. Leider ist die Aufnahme nicht so gut so das der Gesang etwas untergeht (oder sollte ich jetzt schreiben Gott sei dank!!!!). Die Melodien hören sich recht british an. Gesungen wird über Fußball (sehr gute Ansätze), Skinhead Girls und Unity. Ambesten erst reinhören. Leider keine Textbeilage (oder Gott sei Dank??) dabei.
Coverqualität: Normal **Layout:** Gut

Titel: NRA – Surf City Amsterdam LP/CD
Adresse: Bitzcore Records
Inhalt: NRA sind eine Surf Punk Band aus Amsterdam. Ist bereits ihr fünftes Album. NRA sind in der Surf Punk Szene schon längst eine Kultband geworden, mir hingegen sind sie bis dato unbekannt gewesen. Liegt daran das ich nicht so der Surf Punk Hörer bin. Die Musik lies sich aber trotzdem auch auch leicht mit Streetpunk verwechseln. Der Gesang erinnert teilweise sehr an Vanilla Muffins und das soll doch was heissen oder. Hört mal rein.
Coverqualität: Normal **Layout:** Normal

Titel: Holland Sux – V/A CD
Adresse: Bitzcore Records
Inhalt: Sampler mit diversen Bands aus Holland aus der Surfpunk, Skatecore, Skacore und Hardcore szene und was sich auch sonst noch so in dieser Richtung ansiedelt. An Bands wären da u.a. NRA, Human Alert, Pan Am, Absonded, Funeral Oration, Catweazle, Bep Yawp, Brezhnev. Nur was für Leute die mit der Musik auch wirklich was anfangen können.
Coverqualität: Normal - Gut **Layout:** Normal

Titel: Der FC St. Pauli ist schuld das ich so bin V/A DoLP/CD
Adresse: Bitzcore Records
Beschreibung der Mucke: Sampler welcher über 75 minuten geht und sich rund um St. Pauli dreht (Fussball, Reeperbahn etc etc. An Bands sind da unter anderem Smgma, Heite bis Wolkig, Terrorgruppe, Turbonegro, und viele mehr. Das ganze wird noch von Chören aus dem St Pauli Fan Block unterstützt. Insgesamt über 75 min Musik und die DoLP sogar 85 Musik. Smegma covern übrigens Pöbel & Gesocks von den Becks Pistols (Der song ist allerdings auf St. Pauli zugeschnitten. Was Positiv auffällt ist das auf der CD nirgndwo irgendwelche zerschlagene HK zu sehen sind. Auch sonst ist beinahe nichts von Politik zu finden.
Coverqualität: Normal – Gut **Layout:** Gut

Titel: Bovver 96 – 96 Bottles of Beer LP/CD
Adresse: Walzwerk Records
Beschreibung der Mucke: Bovver 96 kennt man ja bereits von den beiden EPs welche in eigen Regie erschienen und diversen Sampler Beiträgen. Diese sorgten schon für gute Unterhaltung und konnten sehr begeistern. Da kam doch vor ein paar Tagen die Debut CD bei Walzwerk raus welche ich mir mal direkt an hören mußte. Sind insgesamt 12 Lieder wovon eins ein Cover von Combat 84 ist. Die Songs sind alle sehr energie geladene Oi! Knaller. Bovver 96 beweisen auch auf diesem Silberling das man mit einem geringen Wortschatz sehr viel ausdrücken kann und das ist der fakt. Bover 96 gehen mit allem ohne große umschweifungen vor Gericht und das knall hart. Knall harter Oi! mit knall harten Texten. Die beste Herbst CD 1998. Legt sie aeuch umgehend zu oder holt euch die LP.
Coverqulität: Normal - Gut **Layout:** Gut

What's up with the Posers

1. Was ist los mit den Posers?
Wir fingen im Januar 1995 an zu spielen und haben seit dem konstant Konzerte in USA und Kanada gegeben. Wir hatten kein Demo veröffentlicht bis November 1996 und du warst es welcher uns 1997 ins Studio schickte um unser erstes Vinyl aufzunehmen (Kill the Ravers EP). Des weiteren haben wir danach noch 'ne EP rausgebracht welche den Titel "Whats become" trägt und dann sind dann noch 5 weitere songs auf anderen Labels. Wir planten eine Posers/Urbn DK Tour für den Sommer 1998, aber Urbn DK lösten sich auf, und die Tour wurde gecancelled.

2. Was ist für die Zukunft geplant?
Wir hoffen viel e Alben zu veröffentlichen und auf massig Samplern vertreten zu sein. Unser Ziel ist es stink reich zu werden und Weltberühmt zu werden.

3. Gab es in letzter Zeit Band Besetzungswechsel?
Ja, unser Gitarrist Luther (welcher auch bei den Lager Lads spielte) ist nicht mehr in der Band. Er ist sehr mit seinem eigentlichen Beruf beschäftigt und wir dachten das alles besser laufen würde mit jemandem der mehr Zeit fürs proben, aufnehmen, touren etc. hätte. Momentan haben wir einen Gitarristen (Jay) welcher Luthers stelle einnimmt bei Konzerten, aber er wohnt in den USA und es ist schwer ihn oft genug fürs proben zu bekommen. Für die nächsten Aufnahmen werde ich Gitarre spielen bis wir jemanden anders finden.

4. Gibt es sonst irgendwelche nennenswerte Neuigkeiten?
Ein paar der Band Mitglieder spielen nun auch in anderen bands. Sean spielt jetzt auch Schlagzeug in einer Hardcore Band welche "Hard Time " Heißt, und ich (Rayny) spiele jetzt Schlagzeug in einer Band mit zwei Mexikanern welche "El Conquistadore" heißt.

5. Seit ihr mit eurem aktuellen Label zufrieden?
Meinst du jetzt Blind Beggar? Ja, weil die haben einen sehr guten Vertrieb welche unsere EP über die ganze Welt verteilt. Die ganze Erst Pressung unsere "Kill the Ravers" EP ist verkauft und eine Nachpressung von 500 Stück wird als Abschluß folgen. Unser Debut Album wird auch auf Blind Beggar erscheinen da wir wie eben schon gesagt mit Peter sehr zufrieden sind. Es ist schon lustig. Wir sind außerhalb Canadas bekannter als in unserem eigenen Land was man alleine schon an Hand der Leserbriefe sieht.

6. Wann kommt wieder was neues von euch?
Wir haben eine EP aufgenommen "Worse than nothing" welche auf Oink Records raus kommt und Ihr vielleicht schon in eurer Sammlung habt wenn ihr dieses liest. Dies waren die ersten Aufnahmen ohne Luther wo ich Gitarre spielte und sang. Die Lieder sind sind etwas anders aber wir sind sehr zufrieden mit ihnen. Außerdem sind noch einige Samplerbeiträge in Arbeit und last but not least unser baldiges Debut Album. (Zu den ganzen Fragen ist zu sagen das es sich hier um Standart Fragen dreht welche ich an diverse Bands raus schicke und es nicht geplant war irgendwelche Schleichwerbung zu erreichen, es freut mich aber trotzdem das die band, wie erwartet, mit uns/mir sehr zufrieden ist – Der Schreiber.)

SZENE FINNLAND

Dieser Szene bericht schrieb die Maura aus Finnland. Sie selbst macht auch ein Fanzine welches Master Rage heisst, ist Skingirl und 20 jahre alt. Ich denke das es euch interesieren dürfte was in Finnland so los ist. Szene Finnland: Unsere Szene wächst ständig. Ständig kommen neue hinzu aber andere gehen auch wieder. Es ist nicht so übersichtlich da wir in einem sehr weiten Land leben und es gibt auch nicht sehr viele Oi! Bands und Gigs hier. Viele der jungen die hinzu kommen hören gerne Oi! Aber es gibt nur etwa 2 Oi! Konzerte im Jahr was ja nicht gerade fördernt ist und dann haben wir auch gerade mal 2 Oi! Bands und ein paar gute Streetpunk Bands. An Oi! Bands sind da die Bitter Bois aus Helsinki und Fist Season aus Turku. Bitter Bois spielen energischen Oi!, Bitter Bois sind auf diversen Samplern vertreten und veröffentlichen bald ihre erste EP auf Stupido Records und eine 2. 7" auf Blind Beggar Records. Fist Season spielen etwas langsamer und veröffentlichen bald eine Mini CD auf DIM Records. Wir hatten drei Fanzines wovon aber nur noch 2 über sind. Das eine ist meines welches sich auf Oi! & Skinheadlife aus der sicht eines Skingirls; das andere macht der Jussi (Bassplayer von Fist Season) welches sich mehr auf reggae, ska and soul konzentriert, also sehr traditionell. Das Zine heisst übrigens "Tribute to the cult" und ist in englisch geschrieben.Hier gibt es etwas über 50 Oi! Skins wovon nur 5 Mädchen sind (inkl. mir) und das ganz ist sehr zerstreut. Grösste szene dürfte in Helsinki (ca. 10 Skins) sein und in Turku (auch ca. 10 Skins). In Turku wird die traditinelle Kleidung bevorzugt und manche von ihnen nennen sich selbst Reggae boys. Ist gibt sehr viel öfter Ska- als Oi! Gigs. Wir haben hier sehr gute Skabands wie z.B. Blaster Master (welches die beste ist), Housewifes Choice, Magadog und ja dann haben wir noch VOINARYHMÄ welche in finnisch singen (hört sich recht lustig an). Blaster Master sehen gerne Skins auf ihren Konzerten. Nur sehr wenige Ausländische Bands verirren sich nach Finnland, deshalb fahren manche von uns nach Schweden. Ich habe 2 Konzerte für die Schwedischen Guttersnipe organisiert und wir treffen uns jedes Jahr mit den Umeå Skins auf dem Finnischen Rockfestival. Ausser zu den Umeå Boys haben wir auch noch viele Kontakte nach Stockholm mit denen wir auch oft zusammen hängen. In Helsinki gibt es auch ein paar gute Läden. Stupido Shop verkauft Oi!, Ska und Klamotten aus dem Merc. "Sepesialisti" (Spezialist) verkauft all den guten Trojan & anderen reggae und Ska kram. Skaville Fin verkauft ska reggae und Oi! Via Mailorder und ausserdem kann man ja auch noch im Ausland bestellen. Das gute an der finnischen Szene ist das wir uns alle sehr gut kennenaber wir sehen uns nur selten. Wir wollen in Zukunft mehr Skintreffen Oi! Gigs und Skanighter organisieren..... Eines Tages laden wir euch dann alle nach Finnland ein für ein grosses Skinhead treffen! Ihr seit auch sonst immer herzlich willkommen. Bis dahin Cheers, beers & stay in touch. Maura / Master Rage Zine / Suomi